

Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados

con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

temps que no veies i iniciés una conversa, als pocs segons, el diàleg s'esfuma per art de màgia perquè sona l'aparell que guardem a la butxaca i la realitat virtual s'imposa de cop i tot s'acaba amb un adéu o que et vagi bé!

ALBERT ALTÉS SEGURA
Vic

Gràcies, Quino

Fa anys, trobant-me jo en una situació transitòria de desànim i enyorança, em costava molt agafar la son. No sé per què, però vaig recordar que tenia a l'abast una col·lecció de còmics de Mafalda, el personatge creat pel dibuixant argentí Quino. Les facècies d'aquella nena rabassudeta, llesta, bondadosa i simpàtica, i de la seva singular colla d'amics, van contribuir decididament a alleugerir el meu deteriorat estat d'ànim.

M'assabento ara que el pare de Mafalda, Quino, ha estat guardonat amb el premi Príncep d'Astúries de la Comunicació i les Humanitats, el qual s'afegeix a la llarga llista de premis que ha meregut aquest mestre del còmic. Em sento molt joiosa que les persones com Quino, que ens ajuden a fer-nos la vida més alegre i interessant, assoleixin un just reconeixement general. De drames i tragèdies ja n'anem massa sobrants...

Quino, t'envio la meua gratitud i el desig que, als teus 81 anys, puguis continuar repartint arreu el teu seny i el teu bon humor.

M. CONXA MONTAGUD
Lleida

Autonomía de los niños

Últimamente los profesores, cuando vienen de colonias, nos piden que trabajemos mucho la autonomía de los niños. Nos explican que constantemente los alumnos necesitan de la aprobación de los adultos para sentirse seguros, motivo por el cual les preguntan prácticamente todo.

La semana pasada pasó una anécdota que refleja hasta qué punto estamos sobreprotegiendo y creando dependencia en nuestros hijos e hijas. Hacía bastante calor y la monitora María estaba haciendo una actividad con niños de cuarto de primaria, cuando una niña le preguntó: "¿Me puedo quitar la chaqueta?". María, sorprendida por esa consulta de una niña de diez años, le preguntó: "¿Crees que esta pregunta la podrías contestar tú?", y la ni-

Kap



EL LECTOR EXPONE

Arriba la imaginación

■ Cuando era pequeño —¡ay, qué tiempos aquellos!—, los domingos mis hermanos pequeños y yo íbamos a la cama de mis padres —porque era mucho más grande— cuando ellos ya se habían levantado. Una vez allí nos contábamos cuentos por turnos. Se trataba de que quien paraba tenía que contarnos un cuento con dos personajes que en ese mismo momento le decíamos los demás. Lo hacíamos sin preparar. En aquel momento hilvábamos cuentos uno detrás de otro sin saber muy bien lo que hacíamos. Exactamente no recuerdo ninguno, aunque hubiese estado bien guardarlos.

Aquel juego infantil, sin pretensiones de ningún tipo, a mí me sirvió para atizar el fuego de la creatividad. Ahora escribo cuentos y aunque sé que me falta preparación en cuanto a técnica y otras cosas, sin ella he ganado algún que otro concurso literario. En mi opinión, es esto de lo que carece nuestro

sistema educativo, de incentivar la creatividad. No crean que escribo esto para vanagloriarme de mis logros, al contrario. Escribo esto para dar ideas. Y es que sería tan fácil subsanar esta carencia. Lo único que se necesitaría es un papel y un boli y... ¡ala!, a dejar volar la imaginación. Por supuesto que son necesarios los conocimientos, son las herramientas. Pero la imaginación es la encargada de utilizarlas y es esto lo que nos hace humanos. Creo que la genialidad tiene mucho que ver con esto que he explicado. Los animales aprenden a sobrevivir jugando.

Juguemos a inventar historias mágicas, desorbitadas, futuristas... Juguemos a reinventar el mundo. Juguemos a crear mundos justos, mundos compasivos, mundos en los que el fuerte no se aproveche del débil, sino que le ayude a levantarse. Juguemos a imaginar.

VENANCIO RODRÍGUEZ SANZ
Zaragoza

ña contestó: "No, no puedo". Estupefacta, María volvió a preguntar: "¿Y por qué no puedes?", a lo que la pequeña respondió: "Porque lo he de preguntar todo para no equivocarme".

Esta cría tiene una enorme creencia limitadora, no se puede equivocar, con lo cual no tiene autonomía para las decisiones más sencillas del día a día, y además

cree que no puede, con lo cual, ni puede ni podrá. La poca autonomía crea niños débiles.

¿Qué les estamos haciendo a nuestros pequeños? ¿Les dejamos equivocarse? ¿Les permitimos pensar y decidir por ellos mismos? Si los sobreprotegemos, ¡los desprotegemos!

CRISTINA GUTIÉRREZ
Santa María de Palautordera

Educant l'èxit

■ Cada vegada més, ens trobem amb una societat on els pares, en lloc d'enfortir les expectatives dels fills davant el seu futur a través de bones conductes d'educació dirigides a la constància, la perseverança i l'esforç, els sobreprotegeixen, transformant-los així en infants dependents i incapaces de fer-se valer per ells

mateixos. El problema rau en l'educació que reben a casa, no només a través de les prohibicions d'algunes conductes, sinó a través del bon ús que fan els pares dels exemples conductuals. Una bona educació ha de permetre establir unes normes de convivència i disciplina bàsiques, com anys enrere es tenien.

Ser bons pares no és sobreprotegir l'infant. L'únic que s'aconsegueix així és que el nen no tingui interès a investigar, cercar i descobrir allò que el fascina, ni tampoc es qüestionarà mai el perquè de tot el que l'envolta i acabarà sent un fracassat.

L'educació ha d'anar dirigida a potenciar les capacitats dels infants amb una bona predisposició, temps de dedicació i una bona disciplina, sense oblidar que els nens són nens.

ESTHER BARNIOL XICOTA
Sant Cugat del Vallès

El avión desaparecido

■ En pocos días, el 8 de junio, hará ya tres meses de la desaparición del vuelo MH370 de Malaysia Airlines y este sigue desaparecido con los 227 pasajeros y 12 tripulantes que viajaban en él. La compañía ya ha logrado su objetivo de que cesen los comentarios al respecto en los medios de comunicación sin haber dado a los familiares una respuesta clara del paradero de sus seres queridos, alargando así su sufrimiento. Con un mísero SMS comunicaron a los familiares el 24 de marzo que lamentablemente daban a los pasajeros por fallecidos.

Ha habido diversas teorías, desde un ataque terrorista o secuestro culpando a los pilotos, al simple mal funcionamiento del avión.

Igual que muchos sigo sin entender, sea cual sea la causa, cómo a estas alturas y con tantos avances tecnológicos puede desaparecer un avión de tales dimensiones con tanta gente sin dejar rastro alguno en ningún sitio. ¿Sabremos algún día lo que realmente sucedió con el vuelo MH370 de Malaysia Airlines o simplemente quedará en el olvido?

SARA LÓPEZ MANRIQUE
Cornellà de Llobregat

FE DE ERRORES. La foto publicada ayer en el primer semáforo verde, en la página 2, correspondía al director de orquesta Josep Pons y no al barítono Joan Pons.

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls Consejero Delegado
Josep Caminal Director General de Presidencia
Jaume Gurt Director General Corporativo - Negocio Prensa
Manuel Ferrer Director General de Publicidad
Xavier de Pol Director General de Negocio Audiovisual
David Cerqueda Director General de Negocio Digital

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Pere G. Guardiola Director General
Xavier Martín Controller
Òscar Ferrer Director de Marketing

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477 (08036) Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 902 185 587

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958
ISSN 1133-4940

Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C
(08040) Barcelona
PRESSPRINT. Calle Valentín Beato, 48,
Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONES SL
Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona
Franca. 08040 Barcelona. Tel.: 93 361 36 00

ANUNCIOS Y ESQUELAS

PUBLIPRESS MEDIA SL
Por teléfono 902 178 585
Barcelona Av. Diagonal, 477 (08036)
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
Madrid María de Molina, 54, 4.º (28006)
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 902 481 482. Fax: 93 481 24 99
suscripciones@lavanguardia.es

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

TARIFAS SUSCRIPCIONES

Catalunya y Baleares
Trimestre 122 euros
Semestre 239 euros
Anual 449 euros

España y Andorra
Correo (trimestre) 180 euros

Europa - Zona 1
Correo (trimestre) 449 euros

Resto de países - Zona 2
Correo (trimestre) 576 euros

EL PRECIO DE LOS EJEMPLARES ATRASADOS
ES EL DOBLE DEL PRECIO DE PORTADA

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2014. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL se opone expresamente a la utilización de cualesquiera contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL