

Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados

con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

de alimentos o juguetes para los más necesitados. Me parece una buena causa, pero a la gente no sólo debería salirle la vena solidaria durante estas fechas. La gente que no tiene nada que llevarse a la boca lo sufre todo el año, no sólo en Navidad. Esta es la cruda realidad.

MERITXELL PLA
Barcelona

La Rotonda

Després de veure el magnífic programa *Sense ficció* "Modernisme, una història de destrucció", de Lluís Permanyer, sobre el modernisme a Barcelona i, sobretot, pensant en els preciosos edificis que hem perdut (Casa Trinxet, Casa Llorach, Café Torino, La Lluna, Café Novedades...) a causa de les polítiques urbanístiques de l'alcalde Porcioles i l'especulació salvatge, em pregunto si avui dia podem permetre un altre atemptat al nostre patrimoni.

Parlo de l'edifici La Rotonda a l'avinguda Tibidabo, avui en mans d'una immobiliària. Ara es pretén conservar la façana modernista com a pantalla per a una nova construcció d'estil indefinible i enderrocar directament la part de l'edifici que pertany a l'arquitecte Enric Sagnier (a qui fa poc se li va dedicar una exposició i es van muntar rutes guiades per veure la seva obra).

El resultat serà el que vulgarment se'n diu un nyap i la impossibilitat de dignificar com es mereix una peça singular de l'arquitectura de la ciutat. Tan poca sensibilitat tenen els que governen Barcelona en aquests moments?

Potser d'aquí uns anys haurem de veure un altre reportatge que parli dels edificis que mai s'haurien d'haver fet malbé, o directament destruït, i algun alcalde deixarà tan mal record com el senyor Porcioles. Encara hi som a temps.

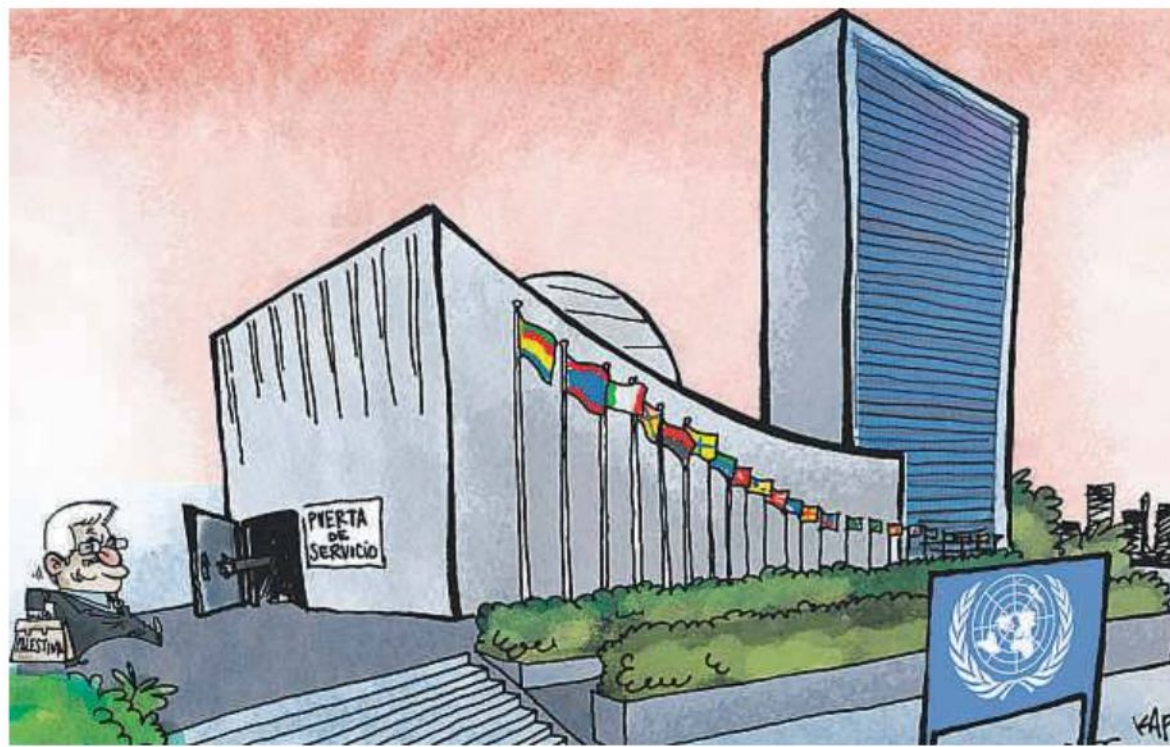
M. ISABEL MONTSERRAT
Barcelona

Vulnerabilidad virtual

Siempre cuestionamos la seguridad de las redes sociales y decimos que debemos ser responsables, controlando lo que publicamos en ellas o enviamos por mensajería instantánea, pero pocas veces hablamos de las redes inalámbricas.

Se ha empezado a investigar el caso de la difusión de fotos y vídeos íntimos de estudiantes de la Universidad de Deusto, en Bil-

Kap



EL LECTOR EXPONE

Ànims a tothom

De vegades sento que aquest món és com una roda que gira i gira sense aturar-se ni un segon i que jo hi vaig al darrere. Un món que em xucla i em fa anar a la seva voluntat com en una espiral. Sento que m'ofego per la velocitat i perquè no hi ha oxigen. L'aire està contaminat, embrutit per la cobdícia d'uns quants que finalment han resultat ser molts. Tants, que així estem: desanimats, fastiguejats i, fins i tot, desesperats. I, estant així, ens costa actuar amb optimisme.

Penso en les criatures, aquests petits que ens vénen al darrere, i em pregunto a quina edat els tocarà entrar en aquesta roda que ens domina i que ens fa girar al seu gust i al seu ritme. Em pregunto si, quan hi arribin, l'aire que els estem deixant d'herència serà el mateix o diferent. ¿No els devem estar entrenant per tenir les habilitats necessàries

per canviar l'aire o, fins i tot, per parar la roda? Seria de covards delegar als nostres fills aquesta lluita per canviar, per començar a fer les coses diferents, encara que en aquests moments tinguem bones excuses que justifiquin el nostre desànim.

Històricament hem estat una terra de valents i emprenedors. Així doncs, som-hi! Cadascú que pensi en el seu fill, nét o nebot per animar-se i fer el que estigui a les seves mans per canviar alguna petita cosa, encara que sigui a casa o a la feina. I, per si de cas, entrenem els nostres fills o alumnes per tal que siguin uns adults emocionalment sans i forts, perquè facin quelcom diferent de la majoria de nosaltres, com aixecar-se amb optimisme cada vegada que cauen!

CRISTINA GUTIÉRREZ LESTÓN
Santa Maria de Palautordera

bao. Al parecer, alguien accedió a la red wi-fi de la universidad y extrajo datos de los dispositivos móviles que estaban conectados. Los profesionales aún no han conseguido encontrar el fallo en la red, cosa que me lleva a pensar que estamos desnudos ante el mundo virtual.

Nuestra privacidad ya no depende de nosotros sino de factores externos que ni los expertos pueden controlar. Al conocer ca-

sos como este, no puedo evitar preguntarme: ¿Hasta qué punto tenemos control sobre nuestras vidas privadas?

MIREIA MOVILLA
Barcelona

L'Església a Twitter

Després de la controvèrsia del pesebre, ara el papa Benet XVI ampliarà la seva cobertura a la xarxa i obrirà un compte a

Twitter. Sembla que des del Vaticà no n'han tingut prou amb les crítiques rebudes fins al moment; de ben segur que tenir un perfil en aquesta xarxa social li aportarà més maldecaps que una altra cosa.

Enlloc més no trobarà uns usuaris tan crítics com els que hi ha a internet. En què estan pensant? Si volen mostrar la imatge d'una Església més pròxima i transparent, que deixin d'inventar-se perfils a

internet i comencin per netejar els seus casos de corrupció.

ELISABET SUÑÉ
Manresa

Colapsos

Viendo el colapso que produce a diario la nueva configuración de carriles de Gran Vía y Diagonal, rogaría a los gestores de tráfico del Ayuntamiento que rectificaran y no cambiaran las cosas que funcionan medianamente bien en la ciudad.

Dos carriles de autobús y uno del Tram vacíos hasta el horizonte y dos carriles ratonera a paso de tortuga de vehículo privado; en Gran Vía, dos carriles bus vacíos y tres carriles de vehículos privados colapsados (y los giros a la derecha prohibidos para empeorar la situación). El usuario del vehículo particular ya no es un derrochador esnob que conduce por capricho u ostentación; para muchos es una necesidad.

Esa media hora que se tarda más en entrar a Barcelona es una zancadilla para la productividad de muchos trabajadores y una buena manera de enervar a todos los conductores que en su mayoría van a trabajar o a participar en actividades que generan riqueza, impuestos y empleo. Se crea un colapso de tráfico privado injustificable con repercusiones económicas negativas, gasto de tiempo y combustible de vehículos parados, etcétera, y no están los tiempos para andar jugando.

MIGUEL ROMERO
Suscriptor
Barcelona

Barcelona Ballet

Leo una entrevista a Joan Francesc Marco ("El Liceu debe reducir su número de funciones", 29/XI/2012), que dice que "cuando la gente viaja a Viena, le guste más o le guste menos la ópera, se reserva una noche para ella. Aquí eso aún no se produce y tiene que ver con los cuerpos artísticos estables. Allí sabes que tendrás a la Filarmónica de Viena en el foso. Aquí hay que mejorar aún más el nivel". Pues lo tiene fácil, que "adopte" al Barcelona Ballet de Àngel Corella y les programe a menudo: seguro que turistas de Estados Unidos, Japón y de medio mundo vendrán a Barcelona y acudirán al Liceu. Aquí no se le apoya, pero en cualquiera de estos países es un Dios de la danza.

JOANA BOIX
Begur

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls Consejero Delegado
Josep Caminal Director General de Presidencia
Jaume Gurt Director General Corporativo - Negocio Prensa
Manuel Ferrer Director General de Publicidad
Xavier de Pol Director General de Negocio Audiovisual
David Cerqueda Director General de Negocio Digital
Màrius Carol Director de Comunicació

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Pere G. Guardiola Director General
Xavier Martín Controller
Òscar Ferrer Director de Marketing

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477 (08036) Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 902 185 587

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958
ISSN 1133-4940

Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C
(08040) Barcelona
PRESSPRINT. Calle Valentín Beato, 48,
Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONES SL
Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona
Franca. 08040 Barcelona. Tel.: 93 361 36 00

ANUNCIOS Y ESQUELAS
PUBLIPRESS MEDIA SL
Por teléfono 902 178 585
Barcelona Av. Diagonal, 477 (08036)
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
Madrid María de Molina, 54, 4.º (28006)
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR
Tel.: 902 481 482. Fax: 93 481 24 99
suscripciones@lavanguardia.es

ATENCIÓN AL LECTOR
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores
cartas@lavanguardia.es
Defensor del lector
defensor@lavanguardia.es

TARIFAS SUSCRIPCIONES

Catalunya y Baleares
Trimestre 122 euros
Semestre 239 euros
Anual 449 euros

España y Andorra
Correo (trimestre) 180 euros

Europa - Zona 1
Correo (trimestre) 449 euros

Resto de países - Zona 2
Correo (trimestre) 576 euros

EL PRECIO DE LOS EJEMPLARES ATRASADOS
ES EL DOBLE DEL PRECIO DE PORTADA

Difusión controlada por OJD