

Frases del día

«Yo tengo el arte del disimulo, del aparentar. El del actor. El de hacer creer a la gente que sabes hacer cosas de las cuales no tienes ni puñetera idea»

Santi Millán
Actor

«Hoy el cine va demasiado deprisa, estamos en la sociedad de la impaciencia; yo preferí elegir a mis espectadores. El que se quede, que sea porque quiere tomarse el tiempo de ver esta película»

Marc Dugain
Cineasta

Previsión del tiempo



HOY

Máx. 16° | Mín. 6°



MAÑANA

Máx. 14° | Mín. 8°

Efemérides

1993

El petrolero Robert Maerks vierte crudo en Tarragona.

La embarcación danesa chocó con uno de los racks de Repsol y vertió 4.000 toneladas de crudo delante del Port de Tarragona



Docencia

La educación emocional es vital para el desarrollo de los niños, que pueden presentar altos niveles de estrés o ansiedad.

FOTO: THINKSTOCK



EDUCACIÓN EMOCIONAL

EL BIENESTAR DE LOS NIÑOS

Hábitos. Vivimos una época en que los pequeños sufren estrés y ansiedad por errores básicos en su aprendizaje

IÑAKI DELAURENS
TARRAGONA

Todos los padres y madres creen que educan bien a sus hijos. Les intentan dar lo mejor, llenarles de amor y que aprendan muchas cosas para su porvenir. Pero sin querer se suele caer en errores que no ayudan al desarrollo emocional del niño. La sobreprotección, la presión en exceso por las notas, la sobrecarga de actividades o el poco tiempo para el juego y la imaginación son algunos de los malos

hábitos que los padres imponen a sus hijos.

«En 34 años que llevo trabajando con infantes, nunca antes habíamos visto tantos niños con tanta falta de autoestima, desconfianza, miedos, inseguridades, nerviosos, ansiedad o estrés como ahora. Por eso hacemos estas conferencias para intentar llegar al máximo número de docentes».

Esta es la voz de Cristina Gutiérrez, directora de la Granja, Ability Training Center que ha impulsado el Emotour, un ciclo de con-



Más de 18.000 niños cada año.

Son los alumnos que pasan por la Granja Escola y pueden trabajar sus emociones para aprender a gestionarlas.

ferencias destinadas a maestros y profesores con el fin de hacer llegar la educación emocional a todos los rincones de Catalunya. Recientemente han estado en la Sala Santa Llúcia de Reus ante la atención de más de 200 docentes.

Según explica Gutiérrez, hay tres motivos que explican la inestabilidad emocional de los pequeños. El primero es la sobreprotección: «Los padres preguntan los deberes por el Whatsapp y eso debe ser responsabilidad del niño.



El ciclo Emotour ha estado recientemente en Reus, ante la presencia de más de 200 docentes. FOTO: CEDIDA

Enseñanza Conferencias para docentes por toda Catalunya

Emotour, el ciclo de conferencias organizado por la Granja Escola para hablar a profesores, maestros y educadores sobre la importancia de la educación emocional, ha pasado por siete ciudades de Catalunya como Reus, Barcelona, Girona, Granollers, Manresa o Lleida y Andorra, llegando a más de 1.500 docentes. En las charlas han participado como ponentes, Eva Bach, pedagoga y escritora, Montse Jiménez,

profesora de secundaria y formadora. Jordi Amenós, terapeuta y formador en creatividad. Laia Casas, maestra experta en neurociencia y Cristina Gutiérrez, educadora emocional y directora de La Granja. Entre sus contenidos han explicado cómo introducir la educación emocional en el aula para entrenar a los niños para la vida; la neurociencia para transformar la educación; motivos por los que los maestros tienen que tener en cuenta la emociones para ser referentes de sus alumnos; y de dónde vienen las ideas para potenciar y entender la creatividad.

También vemos padres que les dicen cuándo tienen que pasar el balón en el fútbol. Esto hace que luego no sepan decidir por ellos mismos. El mensaje que le damos al niño es: ya lo hago yo porque tú no puedes. Entonces se sienten inútiles».

La segunda gran razón es la velocidad a la que vamos en nuestro día a día. «Vamos tan acelerados y ocupados -cuenta Gutiérrez- que no vemos lo que nos quiere decir el niño que tenemos delante. En la salida del cole vemos como los padres recogen a los niños con prisas para alguna actividad extraescolar. Ellos necesitan ser escuchados. No pueden tener fe en alguien que ni los mira, ni les escucha».

El tercer motivo es el síndrome de familia perfecta, una imagen que en la actualidad tenemos más viva que nunca con una imposición continua a través de las redes sociales. «La perfección como humanos no existe y las redes sociales no nos ayudan a entenderlo. La gente se expone en una imagen idílica que no es real. Esto genera una presión tanto en adultos como niños, y después los profesores se encuentran con alumnos que no han tenido ningún tipo de educación emocional».

¿Cómo afecta la educación emocional en el aula? Este es otro

punto clave, no sólo en el rendimiento escolar, también a la hora de relacionarse con otros niños: «Los profesores se encuentran con alumnos con carencias emocionales. Si no te sientes bien contigo mismo, como vas a tener éxito escolar», apunta la directora de la Granja.

«Este método educativo está demostrado científicamente por el Grup de Recerca i Orientació Pedagògica de la Universitat de Barcelona, en un estudio con 132 niños de entre 8 y 14 años, que después de su paso por la Granja han aumentado su educación emocional y se sienten más tranquilos».

La sobreprotección, vivir acelerados o el síndrome de familia perfecta, afectan negativamente

Desde hace 12 años, la Granja se organiza colonias en la naturaleza, donde aparte de enseñar materias básicas, también se trabaja la educación emocional, como miedos, rabia, estrés, de los niños y niñas. Cada año trabajan con 18.000 infantes desde P3 a 4º de ESO; así han constatado sus problemas emocionales y el efecto de su método educativo.

«La raíz del problema está en el hogar -dice Gutiérrez-. Es igual o más importante educar a los padres que a los profesores, ya que es un entrenamiento para la vida».

Hay que enseñarle a un niño para qué sirve la tristeza. Muchos profesores son los primeros interesados en trabajar la educación emocional. Se han dado cuenta que es importante que los alumnos entiendan y sepan gestionar sus emociones. De esta manera, acompañarles y enseñarles a superar sus miedos y emociones acabará siendo tan importante como enseñar ortografía, verbos o el ciclo del agua.

Desde la Granja también realizan otros proyectos en los que la educación emocional de los niños es vital. Uno de ellos es en el área de neurofibromatosis del Hospital Sant Joan de Déu de Barcelona, ya que sus pequeños pacientes no pueden ir muchos días a la escuela porque están en el hospital.

Otra iniciativa, es la de la Masia del FC Barcelona: los chicos que entran en el fútbol base del Barça tienen una presión muy grande. Hay que hacerles entender que pueden perder su gran sueño de llegar al primer equipo sin que suponga un dramón. De esta manera, viven y disfrutan de su hobby sin tantas presiones.

Literatura

Lletres

Constantí lliura els XII Premis Literaris

REDACCIÓ
CONSTANTÍ

L'acte va tenir lloc el diumenge passat, a la Biblioteca municipal, on també es va presentar el llibre 'Relats de festa'

Constantí va celebrar el cap de setmana passat l'acte d'entrega dels XII Premis Literaris 2018. Es tractava del darrer dels actes del programa de Festa Major d'Hivern i la Biblioteca municipal es va tornar a omplir un any més per gaudir d'aquesta festa literària, en la que també es va presentar el llibre que recull els millors treballs que s'han presentat a concurs durant aquesta edició.

Els guanyadors d'enguany

Silva Editorial, amb la col·laboració de l'àrea de Cultura de l'Ajuntament de Constantí, han promogut un any més aquests Premis Literaris que han arribat a la seva XII edició, aquest any centrats en la temàtica 'Relats de festa', uns escrits que podien ser inventats, veritables, fantàstics o realistes.

Amb una xifra de participació que ha arribat als 353 treballs, dividits en quatre categories. La d'adults (a partir dels 21 anys), la de júnior (de 17 a 21 anys), la de joves (de 13 a 16 anys) i la

d'infants (fins als 12 anys). En aquesta categoria es va fer un reconeixement especial, per la seva col·laboració, al col·legi Turó de Constantí i a l'escola Sant Josep de Reus.

Els guanyadors d'aquesta 12a edició dels Premis Literaris van ser els següents: en categoria d'adults, Tomàs Camacho Molina amb l'obra *Les festes cansen*. En categoria júnior, el primer premi va ser per a Judith Mata Ferrer, amb *La màgia de la festa*; en categoria de joves el primer premi va recaure en el constantinenc Xavi Domingo Ferré amb *Centelles està de festa*. I finalment, el guanyador en categoria infantil va ser Teresa Fernández Sáiz amb *La fiesta de cumpleaños*.

Durant l'acte d'entrega dels premis, es va presentar també el llibre *Relats de festa*, que recull un total de 102 treballs (com a guanyadors i finalistes) presentats a concurs, en català i castellà, tenint en compte la participació d'escriptors no només locals, sinó procedents de tot el món, i amb gèneres i temàtiques ben variades. Un any més, a iniciativa de l'Ajuntament de Constantí, tots els participants al concurs van rebre una entrada per poder realitzar una visita gratuïta a la vil·la romana de Centelles, un dels monuments romans, conservats més importants del país.



Els guanyadors de la XII edició dels Premis Literaris Constantí 2018 celebrada el diumenge passat. FOTO: CEDIDA